



Carré blanc sur fond bleu

Comment transmettre par le théâtre un patrimoine culturel et sensibiliser aux arts les différents publics ?

C'est pour tenter de répondre à cette question que la compagnie **Carré blanc sur fond bleu** favorise les transversalités entre les arts en créant des spectacles qui mêlent théâtre, manipulation d'objets, univers sonore, arts visuels...

Des **petites formes** et des **lectures-spectacles pour la petite enfance**, ainsi que des **spectacles performances pour tous publics**.

La compagnie conçoit également des **parcours-visites théâtralisés pour les musées** qui, au moyen d'une fiction originale, amènent un éclairage différent sur les collections d'un lieu.

Elle propose aussi des **ateliers théâtre et arts visuels**, où chacun peut découvrir et expérimenter l'art de façon toute personnelle.

Les autres spectacles petite enfance de la compagnie :

Le petit pinceau de Klee, une première initiation au monde de la peinture autour de deux œuvres de Paul Klee et Vassily Kandinsky.

Petite forme théâtrale à partir de 18 mois.

Les balades de Pistache, lectures-spectacles.

De 18 mois à 4 ans.

Je suis un chef d'œuvre inconnu, spectacle parcours-visitte en famille à travers les salles du Musée d'Orsay (Paris 7^e). A partir de 5 ans.

www.carreblancsurfondbleu.fr

S. Stalport 06.82.18.18.47 / sophie.stalport@yahoo.fr

E. Marquis 06.60.39.90.60 / emmanuellemarquis@yahoo.fr

La Compagnie **Carré blanc sur fond bleu** présente

MATISSE ***ou la danse du lion***

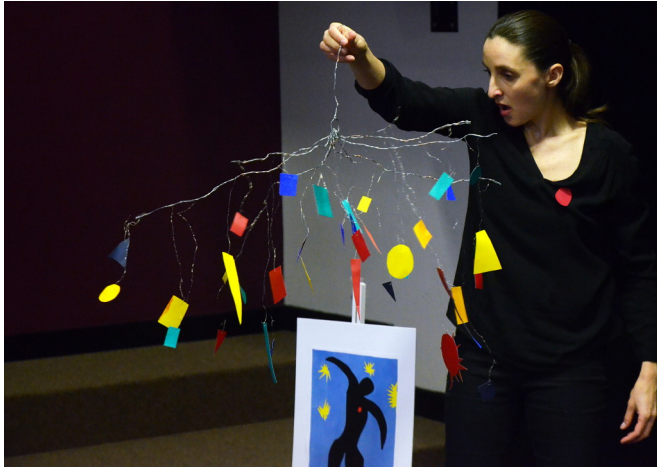
d'Emmanuelle Marquis



©Carré blanc sur fond bleu

Un voyage sensoriel dans l'univers du peintre Henri Matisse
Petite forme théâtrale à partir de 18 mois

Matisse ou la danse du lion



Crédit photo Didier Beslon

Texte Emmanuelle Marquis
Mise en scène collective
Chorégraphie Frédéric Sarezza
Univers musical Audrey Siourd
Costume Micha Pasquette
Avec Sophie Stalport ou Emmanuelle Marquis
Durée du spectacle 25 mn

Matisse ou la danse du lion s'inscrit dans la volonté de la compagnie Carré blanc sur fond bleu de favoriser les transversalités entre les arts (théâtre, manipulation d'objets, arts visuels, chant...).

Ce spectacle a été imaginé pour amener le théâtre et l'art aux tout-petits à partir de 18 mois jusqu'à 6-7 ans. Il se joue aussi bien en lumière naturelle dans les bibliothèques, les crèches, les musées ou les écoles maternelles que sur scène dans les petits théâtres.

Matisse ou la danse du lion emmène les enfants dans l'univers du peintre Henri Matisse à travers le voyage sensoriel d'un petit garçon.

Des secousses de la naissance aux grands apprentissages et découvertes de la petite enfance, on assiste aux toutes premières fois de la vie de Mati, un petit garçon (presque) aussi téméraire qu'un lionceau... !

Son 1er cri, ses 1ers pas, sa 1ère peur, ses 1ères rencontres, il les vit tout en couleurs, en sensations et en musique, parcourant des galaxies qui rappellent les tableaux de Matisse : des peintures orientalistes aux formes découpées, des couleurs fauves éclatantes, des variations sur la danse...

Un monde onirique, réel et fantasmé, à travers le regard d'un tout petit qui entreprend le grand voyage de sa vie.

**Léger,
joyeux,
tout comme l'était Matisse...**



Crédit photo Didier Beslon



©Carré blanc sur fond bleu

Matisse ou la danse du lion est une petite forme théâtrale qui se joue tout en proximité, dans un espace libre de 30 m², les enfants et leurs accompagnateurs étant assis au sol sur une toile en confidence avec la comédienne.