



Ce Carre blanc sur fond bleu

## **CARRE BLANC SUR FOND BLEU**

Contact : **Sophie STALPORT**

06.82.18.18.47 / sophie.stalport@yahoo.fr

# **Le petit pinceau de Klee**

## **Fiche technique**

### **Informations générales :**

50 spectateurs maximum par représentation

Durée du spectacle : 25 mn

Le spectacle se joue dans un espace libre de 25 m<sup>2</sup> minimum.

Installation de l'espace de jeu par la comédienne : prévoir 2h  
(Nécessité d'un point d'eau à proximité)

Le concept du spectacle ne requiert pas de chaises, les enfants et leurs accompagnateurs étant assis au sol sur une toile (3,50m x 3,20m) en confidence avec la comédienne.

### **Spécificités en fonction du lieu de représentation :**

#### **En crèche et en bibliothèque :**

Des tapis à glisser sous la toile sont les bienvenus. On peut aussi y ajouter des coussins.

Le spectacle se jouera sans technique en lumière naturelle.

L'espace de jeu devra être libéré pour l'installation à l'arrivée de la comédienne.

#### **En école maternelle :**

2 classes maximum.

On installera 4 bancs placés en arc de cercle autour de la toile.

Le spectacle se jouera sans technique en lumière naturelle.

L'espace de jeu devra être libéré pour l'installation à l'arrivée de la comédienne.

## Dans les théâtres :

Une boîte noire sera éventuellement nécessaire afin de recréer une atmosphère d'intimité.

### Besoins en lumière :

Un plein feu pour délimiter l'espace de jeu (5m x 3m autour du châssis rouge – voir photos ci-dessous).

L'espace du public ne sera jamais totalement dans le noir durant la représentation.

La comédienne débute le spectacle au cœur du public.



Implantation à l'école A. Carrel (Paris 19è)



Implantation à la crèche de Joinville (94)